

# FRITTO MISTO

Numero 56

<http://www.frittomisto.co.uk>



## Casello Casello

### In macchina, si parte

E siamo arrivati a Natale. Ultimo numero dell'anno, questo. Sì, lo so, può sembrare un po' troppo presto, ma sto per partire, per tornare in Italia. Viaggerò in macchina, con la mia uno che andrà meritatamente in pensione una volta raggiunta Taranto. Sarà un viaggio difficile, mi hanno rubato la radio la settimana scorsa...poi dicono che queste cose succedono solo in Italia. Devo dire però che i ladri britannici hanno più stile, hanno fatto un bel lavoro, pulito, mi hanno messo pure il nastro isolante ai fili che avevano staccato, che gentili. Quasi mi dispiace per loro, hanno preso una radio che non emetteva più un suono da almeno due anni. Spero non s'offendano.

Ma non sarà un viaggio difficile per questo, forcolandia è una terra infida, piena di comunisti cattivissimi, ma vedrete che ce la farò. Non so quante soste farò, di sicuro mi fermerò a conoscere l'operaio della bovisa, il nuovo eroe nazionale, il ricercato numero uno delle procure europee. Credo che mi recherò pure a casa della casalinga di Voghera. Povera, non se la sta passando bene ultimamente. Abbandonata di politici le hanno pure incriminato Vanna Marchi e arrestato la dottoressa Tirone, due suoi miti dei gloriosi anni '80. Adesso è sprofondata in una forte depressione, dice che, adesso, di quell'età dell'oro non le rimangono che Aiazzone e Cesare Ragazzi, poi nient'altro. "Le televendite di oggi sono solo TV spazzatura..." sospira. Le porterò i miei auguri di Buon Natale e poi via, verso

casa, dove una nuova macchina mi aspetta, e non e' una fiat, ma adesso non datemi la colpa del crollo in borsa di casa Agnelli.

Ho fatto trent'anni, lunedì scorso, il 10, il giorno che consegnano i premi Nobel, il primo 100 anni fa. Il 12 dicembre di 100 anni fa ci fu anche la prima trasmissione radio e solo 32 anni fa, sempre il 12 dicembre, la strage di Piazza Fontana. Appena tre mesi fa l'attentato alle torri gemelle. Non so storicamente di quale di questi quattro episodi sia piu' importante conservarne la memoria, ma e' inutile che vi dica quale tra questi e' stato ricordato maggiormente dai media e quale sia stato scordato.

La superbomba e' stata sganciata su tora bora (si chiama taglia-margherite, ma non e' roba di Mastella), Il talebano Johnny ha confessato che Osama ha in mente un attacco biologico, il generale esperto di caverne consiglia di inondare di benzina i rifugi dei talebani nelle montagne e poi di dargli fuoco. Tra farsa, propaganda e non-informazione, la guerra non si ferma e se continua cosi' in Palestina, si mettera' anche molto male, altro che vittoria imminente. Ma gli Italiani non sono insensibili, per via della situazione internazionale spenderanno di meno per il cenone di Natale e per quello di capodanno, seguendo i consigli del dietologo del telegiornale, o magari, del mago Oronzo, lui e' ancora in liberta'.

Amici, vado, parto, torno. Buone vacanze a tutti, ci si rivede a gennaio.

P.S.

Un appello al web master del sito del governo: Puo' mettere nel brillante traduttore automatico che avete li a disposizione, il termine forcolandia? Grazie.

## HIGH FIDELITY

**Røyksopp, *Melody A.M*, Wall of Sound, 2001**

### **Røyksopp, "Eple" :Il Video**

Fissate una vecchia cartolina recapitata direttamente da un monte innevato lassu' in Norvegia: comincia il viaggio.

Un piano sequenza tanto artificioso quanto geniale, carrello all'indietro ed entrate nella hall dell'albergo, vi allontanate e scoprite di essere all'interno di un poster in un camper, vi allontanate ancora e siete fuori su un campo fiorito, ma il carrello prosegue e adesso scoprite di essere un dettaglio nello schermo di un televisore , e...cosi' ancora per altri 3 minuti.

Devono essere gli stessi autori del video dei Kings of Convenience di "Toxic Girl", anche li' c'era il sapiente uso di una sequenza di immagini fisse. Ma se nel video appena citato l'uso di tale tecnica non era fortemente legato alla musica, qui c'e' una sincronia perfetta; l'intero brano apparentemente e' schiavo di un loop che in realta' e' in continua trasformazione, probabilmente suonato come campione da una tastiera con l'uso di una track ball, e faticosamente in cerca degli accordi che cambiano. Una successione che potrebbe durare all'infinito, vorticoso e ipnotico cosi' come le immagini intrappolate l'una nell'altra.

### **Røyksopp, *Melody A.M* : il cd**

Il video mi e' piaciuto cosi' tanto che alle insistenti richieste per un dono per il mio compleanno ho suggerito questo titolo. Mai regalo e' stato piu' apprezzato.

Il Circolo Polare Artico torna a colpire. Dalla terra di **Bel Canto** e **Biosphere**, due ragazzi di Tromso, Norvegia, Svein Berge, Torbjörn Brundtland, vogliono evadere dalla noia della loro piccola cittadina isolata dal resto del paese, con ritmo e ambient music. Una musica capace di evocare paesaggi, con ritmi tortuosi e patterns roteanti, abili manipolazioni, tessiture base fortemente scandite, e robusto uso di campionamenti.

Come il titolo suggerisce, seguo il consiglio e faccio partire il cd di mattina, appena sveglio: riconosco "Blu on Blue" di **Bacharach** in "So Easy", ma anche **Peter Thomas** nella atmosferica "She's so" , difficile non pensare ai synth maestosi di **Vangelis** quando attacca, ma e' divertente l'inserito di sax, come se Fausto Papetti tentasse di violentare i pink floyd piu' atmosferici o forse sarebbe meglio citare una probabile colonna sonora di un film porno (Francis Lai e' tra i loro preferiti). Quando stai gia' per rilassarti ecco lo scatenato deep house di "Poor Leno" con tanto di piatti in levare e piano ritmico, e....si, ma e' proprio lui Erlend Oye dei **Kings Of Convenience** che canta (e scrive il brano), non l'avrei mai immaginato,...in fondo anche gli Everything but the Girl hanno subito una interessante svolta club. Intermezzi elettronici in "A Higher Place", sorta di **Boards of Canada** piu' "easy", scivola via facilmente mentre mi abituo al downtempo addomesticato di "Royksopp's Night Out".

Sbilancio il baricentro di questo lavoro tutto su Eple, ma ricompare Erlen Oyee, mi si riapre il cuore, "Remind Me" di cui e' coautore e' meravigliosa, evocativa, nostalgica, rimetto le carte in tavola riascolto il cd e mi faccio piacere anche il redivivo trip hop di "Sparks".

Non archivierei il cd sotto la voce chill out music come altri avrebbero fatto, qui c'e' davvero di tutto, persino dei richiami R & B (eresia?!!!), tutto fuso da quell'elettronica che si sta evolvendo e fa dimenticare ogni vecchio scetticismo.

Pippo Marino

## **OLTRE IL MONITOR**

### ARCHITETTURA IN RETE.

Per concludere l'anno in "bellezza" e per ricordarmi ogni tanto che sono un'architetto vorrei consigliare alcuni siti molto belli che ho avuto la possibilita' di scoprire grazie alla recensione fatta da un giornale del settore.

Iniziamo con **Minotauro**, ritenuto dalla rivista il miglior motore di ricerca italiano per l'architettura in rete, con 12 canali di ricerca divisi a loro volta in sottosezioni; curatissima anche la parte grafica del sito.

[www.architecture.it](http://www.architecture.it)

Per chi avesse bisogno invece di consultare riviste digitali online di grande qualita', **Arch'it** propone un panorama completo del mondo dell'architettura contemporanea, dagli articoli monografici alle opere piu' famose, con una sezione sulle relazioni tra progettazione architettonica e nuove tecnologie.

[www.architettura.it](http://www.architettura.it)

Gli interessati al mondo dei beni culturali trovano nel **Notiziario online dei beni culturali** informazioni in tempo reale, dalle mostre alle aste, dai ritrovamenti alle scoperte archeologiche, dai restauri alle iniziative istituzionali fino all'attivit  delle soprintendenze locali.

[wwext.ansa.it/beniculturali/index.shtml](http://wwext.ansa.it/beniculturali/index.shtml)

Utilissimo soprattutto per essere sempre aggiornati sui concorsi banditi nel nostro paese, il sito della **Gazzetta Ufficiale** diffonde gratuitamente in rete normativa ed altri atti di recente emanazione pubblicati sulla "Gazzetta Ufficiale" della Repubblica Italiana. Sulla recensione da me letta si informa inoltre che e' disponibile, senza alcun onere per l'utenza, l'intero testo di tutta la serie della Gazzetta pubblicata negli ultimi sessanta giorni...se per intero testo si intende l'intero sommario...beh allora sara' vero! Dateci un'occhiata e poi ditemi se il sito e' davvero conforme alla diffusione gratuita, direttiva peraltro impartita dal Ministero del Tesoro.

[www.ipzs.it](http://www.ipzs.it)

Ancora in buona parte in costruzione e' il sito **Architettare**, ma l'interfaccia grafica accattivante e la scelta di raccogliere architettura, design, ingegneria, restauro e web design in un unico portale lo rendono particolarmente interessante.

[www.architettare.it](http://www.architettare.it)

Affascinante, soprattutto per i cultori del genere, e' il **sito online del restauro del Mose' di Michelangelo**. Quattro web cam riprendono infatti ogni momento del lavoro dei restauratori sulla tomba di Giulio II a S. Pietro in Vincoli. Un'altra e' collegata all'Accademia di Firenze ove sono conservati tre dei "prigioni" che Michelangelo non ha mai ultimato; cosa che invece fece con i due attualmente presso il Louvre, dove e' prevista l'imminente installazione di una ulteriore web cam.

[www.progettomose.it](http://www.progettomose.it)

Concludo con un sito americano sotto forma di rivista online, **Archinect**, che si offre come mezzo di comunicazione internazionale su architettura e design, risultando di agevole e veloce consultazione, grazie alla possibilita' di accedere all'archivio degli arretrati, le recensioni di libri ed una vasta scelta di link.

[www.archinect.com](http://www.archinect.com)

## **FREESTYLE**

### **FREESTYLE IT'S MY LIFE**

Lo stile libero e' quello che meglio identifica la mia vita!

Libero dagli schemi e libero dalle trappole del mondo **omologante**.

Ho sempre sognato di avere un ottimo lavoro, tanti soldi in banca, una bella stationwagon dei figli una moglie...

Invece mi ritrovo con un lavoro provvisorio che dura da tempo, passando dopo un breve ed intenso periodo universitario ad un limbo di tirocinio e collaborazioni professionali.

Poi il mio primo lavoro impegnativo e ben retribuito!

Due anni di formazione lavoro senza mai sosta in giro lungo tutte le coste d'Italia e come casa, doppie in alberghi a tre stelle!!

Dopo due anni, anche senza lavoro, non riesco piu' a stare fermo, ed inizio a spendere i miei risparmi viaggiando per un anno!

Giunto ad un punto quasi senza ritorno la mia vita sentimentale subisce una svolta decisiva ed impreveduta, l'inquietudine svanisce, la riflessione prende il sopravvento!

Ma l'uomo che medita troppo non sopravvive nel mondo "occidentale", ricomincio a viaggiare per lavoro, un anno a **ROMA**, avanti ed indietro lungo l'autostrada, la mia casa, quella aziendale o un sacco a pelo nell'angolo di casa, di qualche amico...

Poi di nuovo per un po' fermo nella mia citta' ma girando per mezza Puglia e Basilicata!

La mia vita continua ad andare avanti a **120 km** all'ora sulle autostrade, la mia casa diventa una foresteria aziendale a **Messina**, e il mio lavoro che mi porta in giro per strade sconosciute ed abitudini sempre diverse!!

In alcuni momenti traiettorie impazzite: MESSINA> ROMA> TARANTO> MILANO> TARANTO> MESSINA **on the road!!**

**FREESTYLE** it's my life BARI>ROMA>FRANCOFORTE>ROMA>BARI...**on the air!**

In diretta da questa stazione "**aguro**" (come diceva il vecchio sindaco di Taranto) a tutti delle buone feste e per quel che mi riguarda spero che il mio movimento serva solo a far andare tutto nella giusta direzione...

**seeUnextYEAR!!**  
**florindo**